**Интерактивные формы, приёмы и методы в области экологического образования и просвещения, направленные на социализацию и профессиональное самоопределение детей с ОВЗ**

**(из опыта работы ГБОУ школы № 3 Петроградского района)**

Автор:

Сонина Ирина Юрьевна, учитель биологии

ГБОУ школа № 3 Петроградского района

Санкт-Петербурга

Работа нашей школы в области экологического воспитания и просвещения направлена на практическую реализацию Концепции непрерывного экологического просвещения на территории Санкт-Петербурга. Ключевая идея которой – «экологическое просвещение в течение всей жизни» (организация системной и систематической работы по экологическому просвещению всех групп населения, начиная от дошкольников и заканчивая пожилыми людьми, с учетом специализированного подхода для каждой целевой аудитории). В соответствии с Экологическим кодексом Санкт-Петербурга, утвержденным Законом Санкт-Петербурга от 18.07.2016 №455-88, экологическое просвещение – это распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, об использовании природных ресурсов, экологической безопасности в целях формирования экологической культуры, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов. А экологическая культура – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, уровень нравственного развития общества, включая морально-этические нормы поведения людей на производстве, в быту и на отдыхе, формируемые в процессе жизни и деятельности поколений через систему непрерывного экологического просвещения и экологического образования, способствующие здоровому образу жизни, духовному росту общества, устойчивому социально-экономическому развитию, обеспечению экологической безопасности на территории Санкт-Петербурга. Кроме того, деятельность учреждений образования напрямую связана с реализацией одной из целей УР – качественное образование: к 2030 году обеспечить, чтобы все учащиеся приобретали знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством обучения по вопросам устойчивого развития и устойчивого образа жизни.

Основополагающий принцип нашей деятельности – это **«Принцип 4К»**:

-**Работа в команде**, учителя, родители (лица их заменяющие), дети и подростки с ОВЗ.

-**Коммуникативность и общение** – неотъемлемая часть социального взаимодействия, в котором нуждается каждое разумное существо; одна из базовых потребностей людей: через окружающих мы познаем мир, приобретаем опыт. Выбор окружения, с которым строится коммуникация, напрямую влияет на образ жизни.

-**Креативность** как уровень творческой одаренности личности, её способности к творчеству.

-**Критическое мышление** как один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю; как отправная точка для развития творческого мышления.

В своей работе мы используем различные интерактивные формы, приёмы и методы в области экологического образования и просвещения, направленные на социализацию и профессиональное самоопределение детей с ОВЗ. Опыт показывает, что многие наши разработки успешно можно применять и в работе с обычными детьми и взрослыми. Приведём некоторые из них.

*Проектная деятельность. Проект «ФГОС и ЭКОС. Делаем вместе!»* (координатор и куратор проекта директор школы Хижевский Александр Ярославович, руководитель экологического направления – Сонина Ирина Юрьевна учитель биологии) – общешкольный долгосрочный межпредметный практико-ориентированный проект. Участниками этого проекта являются не только все сотрудники и обучающиеся школы, но и их ближайшее окружение (родители, родственники, опекуны).

**ФГОС** – **Ф**ормируем **Г**рамотную **О**бразовательную **С**реду. Эта часть проекта является практической работой по созданию ШУР по направлениям: социальное, экономическое и культурологическое. *Цель работы*: создание условий, соответствующих ШУР и оптимальной работе по обеспечению успешной социальной адаптации и содействию профессиональному самоопределению детей и подростков с ОВЗ. Общий девиз: *«Школа новых возможностей. Всегда можно стать лучше!».*

**ЭКОС** – это **Э**колого-**К**раеведческие **О**бразовательные **С**тупени. Это целая система и принцип организации урочной и внеурочной деятельности, направленной на экологическое образование и просвещение. Наш девиз: *«В гармонии с природой жить, её изучить, защитить, сохранить!»*.

*Цель работы:* оптимально грамотно и эффективно используя потенциал урочной и внеурочной деятельности в экологическом образовании и просвещении при работе с детьми с ОВЗ, формировать у школьников и их родителей экологическую культуру и экологическое мировоззрение согласно концепции образования для устойчивого развития. В рамках этого проекта реализуется целый комплекс мини-проектов под общим названием «Новый взгляд на старые вещи» и «Учись учиться!». Приведём несколько примеров продуктов таких мини-проектов.

Использование ТБО для изготовления игрушек, сувениров, предметов декора. Разработка и изготовление игр для детей из ТБО. Дети с удовольствием это делают сами или с учителем, проявляя креативность и творчество.

1. Изготовление из пластиковых крышек от творога и сметаны 3Д пазлов (идеей заинтересовалась даже компания «Крисмос+», изготавливающая школьные портативные специализированные химико-экологические лаборатории). Возможны несколько вариантов таких пазлов:

* Компоненты экосистемы
* Экологические факторы
* Герои мультфильмов и др.

Идея и изготовление просты: на чистые прозрачные крышки наносятся разные части одного и того же рисунка (схемы). Они могут быть цветные или одноцветные. Задача: в правильной последовательности собрать пазл и получить рисунок. Могут быть предложены несколько вариантов этой обучающей игры в зависимости от цели, которую ставит учитель, количества участников игры и их умений и навыков. Например, кроме рассмотренного случая, можно использовать игру с трафаретом (экологические факторы, или компоненты экосистемы, геологические оболочки, биосфера и т.п.). Тогда перед участниками стоит задача: каждый из них должен определённым цветом выбрать и нарисовать по трафарету на свою прозрачную крышку только определённый (заранее заданный) элемент, а потом все элементы (крышечки) собираются вместе и проверяется правильность выполнения задания (должен получится правильный рисунок и правильными цветами). Такие совместные игры не только позволяют изучить и закрепить конкретный материал по предмету, но и развивают креативность мышления, умение устанавливать взаимосвязи, развивают моторику рук и координацию, коммуникативные навыки. Эти же крышки можно использовать на уроках химии, математики, биологии. физики, географии для составления схем, уравнений, работы с формулами и т.д. Одноразовые рисунки наносятся фломастером, стираются влажными салфетками, постоянный рисунок наносится акриловыми красками или специальным маркером.

2. Использование металлических крышек от детского питания, на внутренней стороне которых записаны разные задания, условия, цвета. Варианты игры разные в зависимости от целей, количества, возраста и подготовленности участников и места проведения. Один из вариантов: каждый из участников получает крышку с определённым цветом на внутренней поверхности, побеждает тот, кто первым соберёт все крышки своего цвета. Перед участниками на столе лежат все крышки в перевёрнутом виде, на внутренней поверхности которых не только определённый цвет, но и фразы: «пропусти 1 ход», «можешь подарить ход другу», «можешь сделать дополнительный ход, если назовёшь признаки царства Животных» и др. выигрывает тот, кто первым собрал крышки одного цвета, или выполнил все задания, которые ставились в начале игры (зависит от цели конкретной игры)

3. Изготовление экологически чистого слайма-актистресса из силикатного клея для пазов, тетрабората натрия (обладает антисептическими свойствами) и жидкого мыла (по желанию могут быть различные добавки).

4. Особое внимание следует уделить перспективному, на наш взгляд, методу работы – это разработка и изготовление лэпбуков (в школах практически не используется). Однако это очень интересный, творческий и познавательный вид деятельности. Работа по созданию тематического лэпбука – это каждый раз новый проект, продуктом которого является сам лэпбук. **Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга).** Если переводить дословно, то **лэпбук – это книжка на коленях**. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (учителя с обучающимся, родителя с ребенком) или группы детей. Хотя, лэпбук может выполняться и индивидуально. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект или учебное пособие.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний (если работал ребёнок и родитель, учитель-консультант-координатор) или группу детей (если разрабатывал лэпбук учитель).

Значение лэпбука для детей:

* Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.
* Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
* Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

Значение лэпбука для учителей:

* Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для младших школьников – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение устанавливать причинно-следственные связи, читать, рисовать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.
* Создание   лэпбука является  одним  из видов совместной деятельности взрослого и детей, группы детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.
* Прекрасный дидактический материал и тематическое пособие.

В целом, такая совместная деятельность не только развивает интеллект, творческие способности, креативность мышления и коммуникативные навыки, что в свою очередь способствует успешной социальной адаптации личности.

*Этапы создания лэпбука*.

* Выбор темы для лэпбука. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Лучше всего получаются лепбуки на какие-то частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Экология". Но он получится очень обзорным. Это хорошо подойдет для повторения (закрепления) материала, или если надо работать с большой группой обучающихся. С другой стороны, обзорный лэпбук на тему "Экология", хорош и для тех, для кого она новая, и лэпбук был призван лишь поверхностно познакомить его с этой наукой, подробности о которой он будет узнавать уже позднее. А можно взять какую-то конкретную тему, например «Экологические факторы», «Устойчивое развитие», «Отходы или сырьё» и т.п. и более детально и углублённо разобрать её.
* Составление плана. После того, как вы избрали тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.
* Создание макета. Этот этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п. Потом все это надо нарисовать на черновике: листе А-4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.
* Изготовление самого лэпбука. Мы используем не только обычный лэпбук из картона и бумаги, но и полностью ламинированный вариант (учитывая длительное использование). Стандартный формат лэпбука в раскрытом виде А-3

5. Участие во Всероссийских экологических акциях и конкурсах. Проведение экологических субботников и акций «Безопасная среда обитания» в школе, на пришкольной территории (правильная уборка опавшей листвы, день без мобильного телефона, день без курения, день без жевательной резинки, день без сквернословия, день добрых дел, день улыбок и т.п.), участвуют 1- 9 классы.

*Всё это позволяет*:

1.Повысить уровень знаний по основам экологии;

2.Обеспечить активное участие обучающихся в экологических мероприятиях; 3.Развить познавательный интерес и исследовательский подход учащихся при изучении антропогенных воздействий человека в условиях местного ландшафта;

4. Развивать познавательные и творческие способности обучающихся в процессе наблюдений и опытнической работы, глубже проникать в тайны природы; сочетать теорию с практикой и видеть конкретные результаты своей деятельности;

5.Формировать навыки и принципы осознанного, экологически целесообразного поведения в природе, культуры общения с окружающим миром, развитие эстетического и эмоционального отношения к природе.

А использование активных методов обучения способствует:

* активизации познавательной активности учащихся;
* развития способности к самостоятельному обучению;
* выработки навыков работы в коллективе;
* корректировки самооценки учащихся;
* формированию и развитию коммуникативных навыков (навыков общения со сверстниками и с учителями)

И как результат этого успешной социальной адаптации и профессиональному самоопределению.

В приведем несколько наглядных примеров из нашей практики.

Одна из версий учебного экологического лэпбука. Одновременно с ним может работать более 20 человек, выполняя разные задания с последующим их совместным обсуждением.

Формат А-4,в развёрнутом виде А-3





**Создаём свои 3Д пазлы и игры.**



